

I. Meeting people.

Tu viens de rencontrer Diana (a sixth grade student)... She only speaks English. Comment vas-tu te débrouiller? (tu veux l'impressionner avec ton anglais, donc des phrases complètes s'il te plaît!)

Diana: Hello! How are you?

You:

Diana: Nice to meet you! Where are you from? How old are you?

You:

Diana: Cool! And what do you like doing?

You:

Diana: And what don't you like doing?

You:

II. Translate (*traduire*)

a. Il pleut! J'ai besoin d'un parapluie

b. je l'ai oublié chez moi

c. Et maintenant il neige!

d. Il fait très froid à l'école.

e. Au secours! Tout le monde ici parle anglais!

f. La porte s'ouvre! Je pense que c'est un fantôme. (fantôme = *ghost*)

III. Activities / Seasons

1. She is _____.	
2. season: _____	
3. mowing the lawn <i>or</i> doing _____ work	
4. season: _____ <i>été</i> or _____ <i>printemps</i>	
5. doing _____ work <i>or</i> _____	
6. _____ season (bonus question: <u>n'importe quelle</u> saison)	
7. _____ ing	

IV. What's happening? (linguistics)

1. The light in our classroom flickers. Verbal base = *flicker* Infinitive="to flicker" / *clignoter*.

The verb is in the _____ person. (*first, second, third*)

Je le sais parce qu'il y a la lettre _____ à la fin du mot.

Je sais aussi que si je prends en photo la lumière, il va être difficile de montrer que la lumière clignote. Néanmoins, pour décrire ce qui est "en train de se passer" dans notre salle de classe, je peux utiliser la structure

BE + ING

The light in our classroom _____
be *verbal base + -ing*

2. Shop till you drop!



Verbal base = **shop, like, pay**

She _____ . (be + ing)

She _____ the yellow dress best.

She _____ with her Daddy's bankcard. (be + ing)